

### ***Michael Senzig, Tenor***

Gesangsstudium am Peter-Cornelius-Konservatorium. in Mainz.  
Sein Repertoire umfasst zahlreiche Opern- und Operettenpartien  
sowie die Tenorlieder von Richard Tauber bis Joseph Schmidt.  
Zu seinen erfolgreichsten Partien zählen die des Tamino in Mozarts  
„Zauberflöte“, des Grafen René in „Madame Pompadur“, des Alfred in  
„Die Fledermaus und des Rudolfo in „La Bohème“.  
Neben seiner umfangreichen Konzerttätigkeit im In- und Ausland,  
wirkte er auch bei Rundfunk und Fernsehproduktionen mit.

### ***Micki Bertling, Schauspieler***

Sprecher und Conferencier ( Texte – Gesang – Moderation ),  
spricht englisch, französisch und italienisch, sowie mehrere Dialekte.  
Seit 1982 als Schauspieler in festen und freien Theaterensembles, spielt er  
sowohl Klassik (Hamlet), modernes Theater (Heimatlos),  
sowie Operetten (Mme. Pompadour), Komödien und Comedy.  
Bekannt auch aus diversen TV- und Filmproduktionen wie:  
„Die Kommissarin“ – „Ein Fall für zwei“ – „Kurklinik Rosenau“  
„webcam“ - „Nighthawks - „Die Kumpel“ – „kiss & run “ u.a.

### ***Wolfgang Nieß, Pianist***

Dozent für Klavier am Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz.  
Mehrfacher erster Preisträger bei den Landeswettbewerben  
„Jugend musiziert“ und weitere Wettbewerbserfolge u.a. beim Wettbewerb  
deutscher Musikhochschulen in Nürnberg.  
Seither rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland mit Solorecitals,  
Kammermusik, Liedbegleitung und als Solist mit verschiedenen Orchestern.  
Rundfunk-, Fernseh-, sowie CD-Aufnahmen.